



**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**  
**SELURUH FAKULTAS**  
**SELURUH JURUSAN DAN PROGRAM STUDI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
Agama Hindu	MPK60005	MK Wajib	2 sks	1	27 April 2023
<b>OTORISASI</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator MK</b>	<b>Ketua Prodi</b>	
				Dr. Adji Achmad Rinaldo Fernandes, S.Si., M.Sc.	
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK)</b>					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	Mahasiswa memiliki Iman dan Ketakwaan, berbudi pekerti luhur serta menjadikan ajaran Hindu sebagai landasan berfikir, berkata dan berbuat dalam mengembangkan profesi dan kahidupan yang harmonis dalam bermasyarakat.				
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					

	<b>CPMK 1</b>	Memahami tujuan dan fungsi Pendidikan agama Hindu sebagai komponen mata kuliah wajib umum
	<b>CPMK 2</b>	Menguasai nilai-nilai spiritual Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa
	<b>CPMK 3</b>	Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat, dan adaptif
	<b>CPMK 4</b>	Memahami kontribusi Hindu dalam perkembangan peradaban dunia
	<b>CPMK 5</b>	Memahami konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana
<b>Diskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah Agama Hindu menjelaskan dan membahas Sejarah perkembangan agama Hindu, ketiga kerangka dasar agama Hindu; tatwa (filsafat), susila (etika), yadya (ritual) Uraian tentang Wada, dasar keimanan agama Hindu, panca srada, dasar dan tujuan hidup manusia, dharma sidharta, catur marga yoga, panca maha yadya, catur asram, catur warna.	

<b>Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan</b>		Sejarah perkembangan agama Hindu, ketiga kerangka dasar agama Hindu; tatwa (filsafat), susila (etika), yadya (ritual) Uraian tentang Wada, dasar keimanan agama Hindu, panca srada, dasar dan tujuan hidup manusia, dharma sidharta, catur marga yoga, panca maha yadya, catur asram, catur warna.				
<b>Pustaka</b>		<b>UTAMA</b> - <b>PENDUKUNG</b> -				
<b>Media Pembelajaran</b>		<b>Perangkat lunak:</b>		<b>Perangkat keras:</b>		
		<i>Google Classroom</i>		LCD, Refrensi Wajib		
<b>Team Teaching</b>		-				
<b>Matakuliah syarat</b>		-				
<b>Minggu Ke -</b>	<b>Sub CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]</b>	<b>Materi Pembelajaran/Bahan Kajian (Pustaka)</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk Penilaian</b>	<b>Tatap Muka</b>		
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>
1	CPMK 1 (Sub-CPMK 1) Memahami tujuan dan fungsi Pendidikan Agama Hindu sebagai komponen mata kuliah wajib umum	Ketepatan mengemukakan pendapat secara lisan	Kriteria: Kemampuan berpendapat Bentuk: lisan	Kuliah Kontrak kuliah <i>Pre test</i> Ceramah bervariasi Tanya-jawab  2x50 menit	Pendahuluan Tujuan dan fungsi pendidikan agama Hindu, dalam membangun basis kepribadian humanis (Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI)	2%

2	CPMK4 (Sub-CPMK4) Memahami kontribusi Hindu dalam perkembangan peradaban dunia	Hasil resume (paper)	Kriteria: Ketepatan menelaah Bentuk: penugasan	kuliah Ceramah bervariasi penugasan: meresume tahap-tahap perkembangan Agama Hindu dari India samapai ke Indonesia  2x50 menit	Peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran yang positif	5%
3-4	CPMK2 ( Sub-CPMK2) Menguasai nilai-nilai spiritual Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti ( iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa .	Ketepatan berpendapat dengan konten Laporan (paper) sesuai dengan format	Kriteria: kearifan berpendapat Bentuk: lisan dan Penugasan	Kuliah Ceramah bervariasi Tanya Jawab  (2x50 menit)  Tugas kelompok Diskusi dan presentasi, ttg militansi beragama yang sempit justru terjadi pada orang yang dikenal menguasai teologi agama.  (2x50 menit)	Ajaran Brahmanisme dalam membangun sraddha dan bhakti ( iman dan takwa); konsep ajaran Brahma Widya; sumber historis dan filosofis serta argumen pentingnya ajaran Brahma Widya	12%
5-6	CPMK2 ( Sub-CPMK2) Menguasai nilai-nilai spiritual Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti ( iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa	Laporan/paper Ketepatan Hasil analisis	Kriteria: kemampuan analisis , kemampuan bertanya Bentuk : penugasan	kuliah Ceramah bervariasi Diskusi  Tugas: menganalisis Veda sebagai sumber hukum Hindu  (4x50 menit)	Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu; kajian: konsep dan urgen studi Veda; sumber historis,sosiologis, politik dan filosofis studi Veda dan esensi dan urgensi studi Veda	8%
7-8	CPMK3 (Sub-CPMK3) Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur,taat hukum, kreatif, sehat dan adatif	memberi contoh manusia ideal dalam perspektif Hindu Menganalisis kepemimpinan perspektif Nitisastra	Berpendapat Berargumentasi Mengemukakan contoh	Ceramah bervariasi Role play Tugas: Kepemimpinan dalam perspektif Nitisastra  (2x50 menit)	Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif; kajian: ungerni dan	8%

		Mengidentifikasi konsep kesehatan Ayurweda		Mengidentifikasi konsep kesehatan Ayurweda  (2x50 menit)	menggali sumber filosofis, teologis dan sosiologis tentang konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian Hindu	
9	UJIAN TENGAH SEMESTER					20%
10-11	CPMK3 (Sub-CPMK3) Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif	Ketepatan mengemukakan konsep ajaran dan mengidentifikasi kasus dalam masyarakat	Kemampuan berpendapat Dan menganalisis Bentuk: Penugasan	kuliah Ceramah Diskusi Bermain peran Tugas: (Analisis kasus estetika yang terjadi dalam masyarakat)  (4x50 menit)	Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu, kajian menelusuri konsep dan urgensi, menggali sumber teologi dan filosofis; dinamika dan tantangan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas Hindu	6%
12	CPMK3 (Sub-CPMK3) Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif	Hasil rumusan ide baru dalam upaya melestarikan seni sacral dan profan	Mengidentifikasi Teknik penugasan	kuliah Ceramah bervariasi  Tugas identifikasi seni sacral dan profan  (2x50 menit)	Peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis, kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis; dinamika dan tantangan seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis	4%
13-14	CPMK 5 ( Sub-CPMK5) Memahami konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana	Menemukan konsep ajaran hasil identifikasi Mampu membuat contoh implementasi toleransi di masyarakat Ketepatan dalam menjawab pertanyaan	Kemampuan bertanya/menjawab, identifikasi Bentuk; tanya jawab, Penugasan Kuis	kuliah Ceramah bervariasi  Tugas mengidentifikasi konsep ajaran toleransi pada masing-masing agama	Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi kerukunan dalam membangun masyarakat yang damai, sumber historis,	5%

		sesuai konten.		(4x50 menit)	sosiologi, politik dan filosofis; dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan	
15	CPMK4 (Sub-CPMK4) Memahami kontribusi Hindu dalam perkembangan peradaban dunia	Berargumentasi Terhadap penghargaan perbedaan sikap, pendapat dalam masyarakat	Kemampuan mengidentifikasi dan menganalisis sloka. Bentuk : Tanya jawab penugasan.	kuliah Ceramah bervariasi  Tugas ; mengidentifikasi dan menganalisis slokasloka dalam Weda yang membahas tentang persahabatan.  (2x50 menit)	Membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis, cara membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu	5%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					5%
	JUMLAH					100%